

BAEDEKER D'ARTE

Il Vaticano in formato tascabile

di Marco Carminati

Con i suoi 44 ettari di superficie, la Città del Vaticano risulta essere lo Stato più piccolo del mondo. Così piccolo da potersi infilare in tasca? In un certo senso sì, soprattutto ora che le Edizioni Musei Vaticani, la Libreria Editrice Vaticana e la Jaca Book hanno dato alle stampe in coedizione un libro piuttosto singolare. Si tratta della *Guida Generale alla Città del Vaticano* (pagg. 478, € 35,00) vale a dire della prima ricognizione generale e sistematica della minuscola città-Stato realizzata dalla sua costituzione che - come è noto - avvenne nel 1929 a seguito dei Patti Lateranensi. Nel 1930 venne dato alle stampe un volumetto di Leone Gessi (*La Città del Vaticano. Guida per una visita al papa, alle gallerie e ai musei*) che in una manciata di pagine concentrava tutte le informazioni utili per orientarsi nel nuovo Stato. Negli anni si sono attivate collane specifiche, dedicate ai singoli aspetti della "nazione pontificia" (la Basilica, i Musei, i Giardini, la Biblioteca, eccetera) ma, nonostante gli sforzi e la qualità dei prodotti editi (Franco Maria Ricci, Franco Cosimo Panini, Jaca Book e altri), nessuna di queste collane è stata portata per ora a compimento.

Così, al Vaticano è finita per mancare sino a oggi un'opera editoriale di sintesi, che descrivesse con precisione, chiarezza e concisione la sua storia, i monumenti, i musei e l'immenso patrimonio artistico e culturale in essi conservato.

L'impresa della *Guida* non è stata facile. Occorreva un prodotto agile e maneggevole (un formato di 23 x 12 centimetri di circa 500 pagine) dentro il quale far stare tutto. Non solo. Occorreva anche garantire l'altro profi-

lo scientifico delle informazioni prodotte e il grado massimo dell'aggiornamento. Ma al tempo stesso bisognava dire tutto con un linguaggio piano e accessibile, vista la destinazione della guida, che si rivolge principalmente a pellegrini, turisti, studiosi e amanti d'arte. I curatori dell'opera (Roberto Cassanelli, Antonio Paolucci e Cristina Pantanella) si sono regolati così. Hanno innanzitutto diviso la materia in due parti: la Città del Vaticano da un lato e i Musei Vaticani dall'altro. Nella prima parte gli argomenti sono stati a loro volta divisi così: le Mura e le Porte, la Basilica di San Pietro, le Grotte Vaticane, il Palazzo Apostolico, la Biblioteca Vaticana, l'Archivio Segreto Vaticano, i Giardini Vaticani, le Necropoli, i Quartieri moderni. Nella seconda parte si sono invece trattati tutti i musei e i siti (ben 27!) che formano il complesso delle gallerie pontificie.

Per affrontare una materia così vasta e complicata i curatori della *Guida* hanno pensato di affidare la redazione dei testi a singoli e autorevoli esperti di ciascun settore, molti dei quali sono responsabili dei musei e dei monumenti vaticani, mentre altri sono prestigiosi studiosi nazionali e internazionali. A questa squadra di *scriptores concertantes* (quasi una trentina) sono state date regole editoriali ferree: brevità dei testi, precisione massima dei contenuti, semplicità del linguaggio.

Il "miracolo", in un certo senso, è avvenuto. Leggere questa *Guida* è un autentico piacere. A cominciare dal profilo storico del Vaticano, scritto da Daniela Fonti; per proseguire con la descrizione del Vaticano nell'Antichità offerta da Paolo Liverani. Dopo questi saggi introduttivi si entra nel merito della visita. Si parte dalla storia e dalla descrizione delle Mura Vaticane di Daniela Fonti, per approdare alla storia (raccontata da Christof Thoenes) e alla descrizione magistrale (of-

ferta da Pietro Zander) della grandiosa Basilica di San Pietro. Fotografie, piantine e grafici aiutano così bene l'orientamento del lettore che la Basilica può essere praticamente visitata a casa propria, senza necessariamente essere presenti. E lo stesso si può dire della visita delle Grotte (condotta da Vittorio Lanzani) e della Necropoli sotto la Basilica (dove ci guida Pietro Zander).

Tornati «a riveder le stelle», ci aspetta il Palazzo Apostolico, nel quale di solito quasi nessuno può accedere, ma che, grazie alla *Guida*, è praticamente tutto a nostra disposizione. La storia del Palazzo ce la racconta Lucia Simonato. La visita invece - sala per sala, appartamento per appartamento - ce la regalano Adele Breda e Alessandra Rodolfo, permettendoci di ammirare saloni, logge e cappelle magnificamente affrescate, fuori dai percorsi turistici e che solo il papa e la famiglia pontificia sono soliti frequentare.

Il viaggio attraverso il Vaticano continua per la Biblioteca (illustrata da Ambrogio Piazzoni), per l'Archivio Segreto (descritto da Sergio Pagano) e per i Giardini (introdotti storicamente e visitati assieme a Alberta Campitelli). Del sottosuolo vaticano si occupa invece di nuovo Paolo Liverani, svelandoci i segreti delle Necropoli sepolte sotto il piccolo stato. La *Guida* si occupa anche del Vaticano moderno, illustrandone i Quartieri orientali e occidentali (ce li descrive Daniela Fonti).

La seconda metà del libro è tutta dedicata ai celeberrimi Musei Vaticani. Per narrarne la storia e descriverne i tesori contenuti nei minimi dettagli, il direttore dei Musei Vaticani Antonio Paolucci ha dovuto convocare venti esperti. Grazie a loro e alla loro facile prosa, il lettore ha l'impressione di avere in pugno i musei, nonostante il loro numero, la loro vastità e la loro complessità. Si ha insomma la piacevole sensazione di poterseli portare in tasca.

IL LIBRO

La presentazione con gli autori

«La Guida Generale alla Città del Vaticano», coedita da Museo Vaticani, Libreria Editrice Vaticana e Jaca Book (pagg. 478, € 35,00) a cura di R. Cassanelli, A. Paolucci e C. Pantanella verrà presentata il 14 febbraio alle ore 11 nei Musei Vaticani (Sala Conferenze). Intervengono Antonio Paolucci, Giuseppe Costa, Sante Bagnoli, Roberto Cassanelli, Alberta Campitelli, Paolo Liverani e Christof Thoenes.

È uscita la prima «Guida Generale alla Città del Vaticano» che contiene la descrizione completa di monumenti e musei pontifici, redatta dagli esperti di ogni singolo settore