



# Curriculum BAMSphoto

aggiornato al 31 marzo 2013

Basilio Rodella è nato a Collebeato nel 1956 e qui è vissuto fino al 1978.

Dopo avere ottenuto il diploma magistrale ha fondato a Montichiari, a partire dal 1979, lo studio BAMSphoto; è stato affiancato poi nell'attività fotografica dalla moglie Alessandra Tosoni e dai figli Matteo e Stefano. Una piccola azienda familiare dove i talenti di ciascuno sono stati messi a frutto essendo le caratteristiche di ognuno assolutamente complementari. Così Basilio e Matteo si sono dedicati soprattutto alla fotografia in senso specifico, Stefano ha messo a disposizione della struttura la sua preparazione informatica e Alessandra ha messo nella BAMS tutta la sua preparazione organizzativa.



Inizialmente la storia dello studio era simile a quella di moltissime altre attività fotografiche disseminate per l'Italia: si occupava di tutto quello che offre una piccola cittadina come Montichiari, un centro di 22.000 abitanti dove la BAMSphoto ancora opera. Il lavoro in uno studio fotografico di paese in realtà è una palestra di "livello universitario" dove si possono sperimentare i settori fotografici più disparati ed affrontare le tematiche più banali e più difficili facendo "salti lavorativi" significativi che hanno permesso di accumulare esperienze poi travasate nei successivi impegni fotografici.

Ben presto però l'attività si è specializzata andando verso il settore editoriale e nel 1994 la BAMS ha abbandonato lo studio-negoziò per seguire il nuovo indirizzo. Si è spostata dallo storico studio fotografico sito a Montichiari in via Martiri della Libertà 12 per sistemarsi in un nuovo e più consono ufficio in via Cesare Battisti 60, sempre a Montichiari.

Nel corso degli anni i Rodella hanno costituito così un'Agenzia-Archivio, frutto di una cultura scrupolosa di conservazione ordinata del materiale fotografico prodotto, che ha permesso di avere a disposizione 750.000 immagini, interamente realizzate dalla struttura familiare, ed ora per in gran parte disponibili on line ([www.bamsphoto.it](http://www.bamsphoto.it)).

I settori in cui BAMSphoto si è così specializzata, oltre all'editoria e comunque ad essa connessi, sono: la fotografia aerea, l'architettura, l'archeologia, l'arte, il paesaggio e il reportage Italia estero.

## LA FOTOGRAFIA AEREA

Nel campo della fotografia aerea a volo d'uccello o a 45° rispetto al suolo, iniziata come esperienza nel 1983, BAMSphoto ha maturato una sempre maggiore e capillare specializzazione, applicata in particolar modo ai

temi del paesaggio, dell'architettura e degli ecosistemi in generale, per scopi editoriali o di documentazione finalizzata ad indagini sul territorio.

Particolarmente significativa al riguardo la pubblicazione "Italia dall'Alto" edita da Jaca Book e da altri 3 editori in Europa. Le immagini prodotte da BAMS sono, a partire dall'era digitale, georeferenziate e con un apposito software ideato e promosso da BAMS stessa dal nome BAMSaerview, localizzate su cartografia o su immagini zenitali.

Tale lavoro di documentazione aerea è spesso seguito dalla realizzazione di mostre didattiche, composte, tra l'altro, da gigantografie calpestabili e puzzle territoriali da affidare alle scuole, che permettono di conoscere e vivere il territorio in cui si abita in modo nuovo. Scopo di queste manifestazioni-mostre è sempre stato il tentativo di avvicinare il cittadino a tematiche urbanistico-paesaggistiche, considerate a torto appannaggio di specialisti. Di particolare rilevanza la mostra "*Le terre dei folli*" inaugurata nel 2008 al castello di Padernello (unico evento a livello nazionale che ha celebrato i 150 anni della realizzazione della prima fotografia aerea da parte di Nadar a Parigi realizzato con la consulenza dell'Aerofototeca Nazionale e del Politecnico di Milano,) che ha posto sotto la lente di ingrandimento l'insensato consumo di suolo e l'ignoranza dei più sulla strategica importanza e valore del Paesaggio Italiano.

Altro dato non meno significativo è che queste fotografie aeree, a 45° rispetto alla superficie terrestre, rappresentano la mediazione culturale tra l'immagine tecnica per eccellenza (ortofoto-satellitare) e quanto solitamente è abituato a vedere l'occhio.

Di fatto è lo strumento che avvicina il cittadino alle problematiche della programmazione territoriale.

Potremmo anche arrivare a dire che con queste nuove immagini georeferenziate gli architetti del paesaggio, gli urbanisti e i programmatori in generale del territorio, hanno a disposizione uno strumento in più per progettare ciò che la gente vive con un'attenzione più puntuale verso i sentimenti, i colori, le atmosfere e le tradizioni del territorio che ci circonda.

## LA FOTOGRAFIA D'ARTE E ARCHITETTURA

Per quanto riguarda la fotografia d'arte e architettura, BAMSphoto collabora stabilmente dal 1999 con la casa editrice Jaca Book, per la realizzazione di una collana editoriale di circa 90 volumi (di cui 25 già pubblicati) dal titolo "*Patrimonio Artistico Italiano*", in cui si analizzano i capolavori architettonici italiani suddivisi per regioni e per stili architettonici. Queste campagne sono condotte fotografando i monumenti, gli interni in particolare, con la sola luce ambiente; questo per restituire le forme architettoniche nel modo più "naturale" possibile e per proporre il monumento così come l'artista o le squadre di artigiani l'hanno, in passato, costruito e vissuto.

Significativi inoltre, tra molti altri, sempre editi da Jaca Book a cui BAMS ha fornito immagini, i libri "*San Pietro in Vaticano*", "*Arte medievale*", "*Etiopia: storia, arte, cristianesimo*", "*Atlante storico delle ville e dei giardini di Roma*", "*Arte medievale: le vie dello spazio liturgico*", "*Architettura medievale: la pietra e la figura*", "*Matisse: genesi*" e "*L'invenzione della città occidentale*".

In uscita per l'autunno del 2013 un volume sull'arte ravennate, un libro sulla Cappella del Rosario di Matisse a Vence in Francia e una pubblicazione su "Roma dall'alto" con inedite viste da elicottero commentate e divise secondo i diversi periodi storici che hanno segnato e "costruito" la Città Eterna.

BAMSphoto collabora da anni con l'Università degli Studi di Brescia, per la quale ha seguito fotograficamente importanti lavori editoriali e di restauro.

Di rilievo le partecipazioni alla mostra sul grande artista-architetto del Rinascimento italiano Leon Battista Alberti, svoltasi presso Palazzo Te a Mantova, alla mostra "*Obiettivo sul Patrimonio: 150 anni di immagini dei siti UNESCO italiani*" che si è svolta a Palazzo Trinci a Foligno, alla mostra sulla Sindone a Torino ed alla mostra

sulla storia dei pellegrinaggi in Vaticano.

La famiglia Rodella inoltre fornisce le sue immagini a numerose altre Case Editrici italiane ed internazionali, tra cui: Picard, Hazan, Mondadori, De Agostini, Garzanti, Rizzoli, Cierre, Grafo, Laterza, La Scuola, Jaca Book, Franciscan Printing Press, Electa, Arsenale, Editrice Vaticana, ecc...

Alcuni lavori sono stati pubblicati su Epoca, Airone, Oggi, Amica, AB (Atlante Bresciano), Ad, Sette, Leica Magazine, Auto Capital, Espresso e Panorama. Dal 2000 BAMSphoto fa parte della cooperativa Acherdo che edita il trimestrale in tre lingue *“Il lago di Garda”*.

Dalla primavera del 2013 le immagini di BAMS sono in esposizione permanente al nuovo Palazzo della Regione Lombardia e fanno stabilmente parte delle collezioni dell' ICCD Ministero dei Beni Culturali sezione Aerofototeca Nazionale.

### **I REPORTAGE SOCIALI**

Sono stati effettuati, in 35 anni di attività, numerosi reportage in Medio Oriente ed Africa settentrionale (Israele, Giordania, Siria, Libano, Turchia, Egitto, Sinai, Etiopia, Sudan, Yemen, Algeria, Armenia e Georgia) finalizzati alla stesura di calendari di grande formato in edizione limitata, ad allestimento di mostre tra le altre quella sui mosaici di Giordania, a Malpaga (Bergamo) con l'intervento della Regina Noor di Giordania.

Da sempre BAMSphoto dedica particolare attenzione al *“reportage sociale”*, a tal fine ha realizzato servizi fotografici per documentare la guerra civile in Rwanda a cui è seguita la mostra *“Dove il paradiso non può più attendere”*, il lavoro minorile al Cairo che è stato illustrato con la mostra ed il catalogo *“L'altro Cairo”*, il sincretismo religioso in India seguito dalla pubblicazione *“Khumba Mela”*, la situazione delle popolazioni Maya in Guatemala illustrata con mostra e catalogo dal titolo *“I colori del silenzio”* ed il lavoro di solidarietà in Eritrea.

### **PREMI E RICONOSCIMENTI**

Il settore editoriale vede tutta la struttura BAMS impegnata al completo; al momento sono oltre 500 i volumi che integralmente o in parte sono stati editi con immagini prodotte dallo studio di cui 70 editi con una propria casa editrice. Tra i titoli più significativi editati da BAMS si possono ricordare: *“Come pietra solcata dal Vento”* diario di Cecilia Poli, *“Giliolo Badilini: Montecclarese”*, la serie di sei volumi editati per la Provincia di Brescia su viste aeree dei 206 comuni della provincia, *“Nicolò Secco d'Aragona: un genio del Rinascimento”* e *“Il Romanino ritrovato”*.

Significativi poi i premi assegnati ai componenti lo staff di BAMSphoto: si tratta del 1° premio Internazionale Giardini Naxos del 1996, del premio Morando nel 2009, per la valorizzazione e la promozione del lago di Garda e della menzione al premio Oasis nel 2010.